

Pressemitteilung zum Projekt Vitrine der Walliser Hochschule für Kunst ECAV HES-SSO

Sehr geehrte Damen und Herren
Gerne würden wir Sie auf das Projekt „Vitrine“ der
Kunsthochschule Wallis aufmerksam machen.

In Zusammenarbeit mit der Galerie Bernhard Bischoff & Partner und Marks Blond Project in Bern werden vom 26. März bis 28. März in den Ausstellungsräumen an der Speichergasse 8, CH - 3011 Bern ausgewählte künstlerische Positionen von Diplomstudenten und Absolventen des Bachelor Lehrgangs Kunst der Walliser Hochschule für Kunst ECAV HES-SO gezeigt.

„Vitrine“ soll den Ausstellenden ein Podium bieten, ihre Arbeiten in einem professionellen Rahmen ausserhalb der Hochschule vorzustellen und an einem breiteren Publikum zugänglich machen.

Das Projekt „Vitrine“ versteht sich auch als Schaufenster und als Standortbestimmung einer Kunsthochschule, welche sich an peripherer Lage ausserhalb der grossen Ballungszentren befindet.

Das Projekt „Vitrine“ weist auf die Vitalität und kulturelle Vielfalt an der einzigen zweisprachigen Kunsthochschule der Schweiz hin und soll repräsentativ das vielfältige Schaffen von Studierenden und Absolventen des Bachelor Lehrgangs Kunst aufzeigen.

Es würde uns freuen, Sie an der Vernissage oder während der Ausstellung begrüßen zu dürfen.

Vernissage 25.3.2010 18:00 Uhr –20:00 Uhr
Ausstellung 26.3-28.3. jeweils von 14:00- 18:00 Uhr
Ort: Galerie Bernhard Bischoff & Partner und Marks Blond Project Bern Speichergasse 8,
CH - 3011 Bern

Auswahl der Ausstellenden

Stéphanie Jeannet	Diplomiert 2009
Timothée Messeiller	
Neal Byrne Jossen	
Nora Kabitz	
Claire Liengme	
Fanny Delarze	
Christophe Bruchez	
Ngamania Banda	Diplomiert 2010
Nicholas Leverington	Diplomiert 2009
Mathias Kaspar	Diplomiert 2007
Maude Sprumont	Diplomiert 2007

Kontakt : Kotscha Reist

Dozent Studiengang Kunst Bachelor ECAV HES-SO
koreist@yahoo.de

ecav

école cantonale d'art du valais
schule für gestaltung wallis

rue bonne-eau 16 · ch-3960 sierre
t 027 456 55 11 · f 027 456 55 30
www.ecav.ch · info@ecav.ch

Communiqué de presse au sujet du Projet « Vitrine » d'école cantonale d'art du Valais ECAV HESO-SO

Mesdames et Messieurs

C'est avec beaucoup de plaisir que nous attirons votre attention sur le Projet „Vitrine“ de l'ECAV (École cantonale d'art du Valais).

Cette exposition, réalisée en collaboration avec la Galerie Bernhard Bischoff & Partner et le Marks Blond Project, est présentée du 26 mars au 28 mars à Berne dans les espaces d'expositions de la Speichergasse 8. Elle propose aux visiteurs une sélection de propositions artistiques réalisées par les étudiants préparant ou ayant obtenu leur diplôme dans la filière Bachelor HES-SO de la Haute École d'Art de l'ECAV.

„Vitrine“ permet aux exposants de faire connaître leurs travaux dans un espace professionnel hors de l'École qu'ils fréquentent ou qu'ils ont fréquenté et ce à un large public.

Le projet „Vitrine“ se comprend lui-même comme une fenêtre et une ouverture permettant de découvrir une haute école d'art qui se trouve dans une situation périphérique hors des grands agglomérations urbaines.

Le projet „Vitrine“ souligne la vitalité et la diversité culturelle de la seule école d'art bilingue de Suisse et veut monter la diversité des propositions des étudiants et diplômés de sa filière Bachelor HES-SO.

Nous serions heureux de vous saluer lors du vernissage ou durant l'exposition.

Vernissage : 25.3.2010 18:00 Uhr – 20 Uhr

Ouverture de l'exposition : 26.3-28.3, de 14 heures à 18 heures.

Lieu : Galerie Bernhard Bischoff & Partner und Marks Blond Project Bern Speichergasse 8,
CH - 3011 Bern

Exposants sélectionnés

Stéphanie Jeannet	diplômée en 2009
Timothée Messeiller	
Neal Byrne Jossen	
Nora Kabitz	
Claire Liengme	
Fanny Delarze	
Christophe Bruchez	
Ngamania Banda	diplômée en 2010
Nicholas Leverington	diplômé en 2009
Mathias Kaspar	diplômé en 2007
Maude Sprumont	diplômé en 2007

Contact: Kotscha Reist

Enseignant de la filière Bachelor HES-SO de l'ECAV
koreist@yahoo.de



ecav bachelor

école cantonale d'art du valais
schule für gestaltung wallis

Vitrine

Positionen von Studierenden und Absolvent-innen aus dem Bachelor-Studiengang Bildende Kunst der ECAV (Schule für Gestaltung Wallis). In Zusammenarbeit mit der Galerie BK und Marks Blond Project, Bern.

Travaux d'étudiants et de diplômés de la filière Bachelor en arts visuels de l'ECAV (Ecole cantonale d'art du Valais).

En collaboration avec la Galerie BK et le Marks Blond Project à Berne.

- 26.03–28.03.2010, 14:00–18:00 · Speichergasse 8, CH-3011 Bern
- Vernissage 25.03.2010, 18:00–20:00

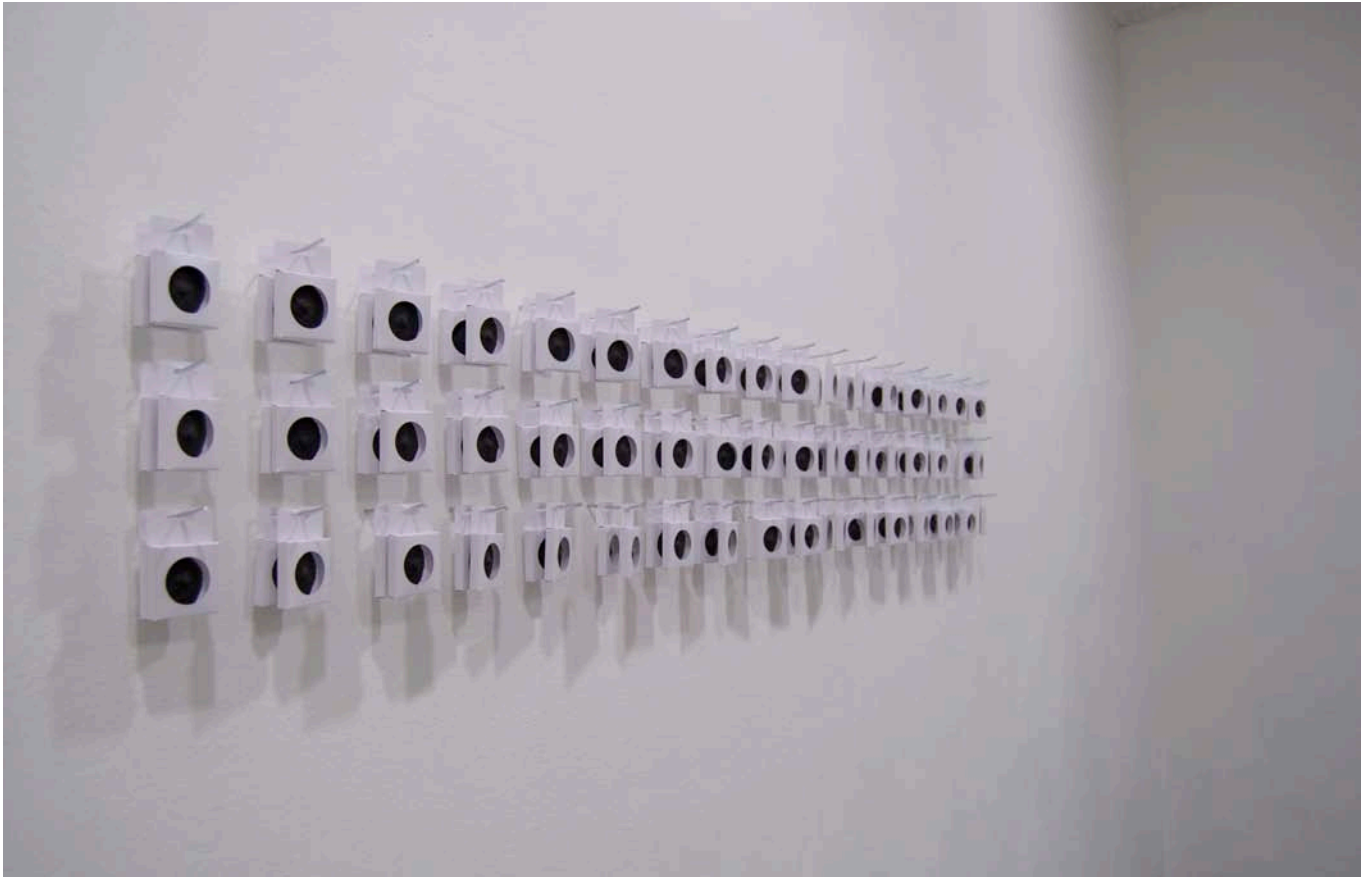
Informationen – Informations: www.ecav.ch

Foto – Photo: Sibylla Walpen

Galerie **b k**

blond^{DS}

Hes-so VALAIS WALLIS
Heute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences
Western Switzerland



Fanny Delarze, sans titre, 2009-2010

installation, 280x20cm, silicone, aluminium, papier / Installation, 280x20cm, Silikon, Aluminium, Papier



Maude Sprumont, sans titre, 2008

série de photographie, 100x150cm, tirage sur papier Barrit / Fotoserie , 100x150cm, Druck auf Barritpapier



Timothée Meseiller, You know what to do, 2009-2010

installation, papier mâché, ballons, ficelle, objets récupérés / Installation, papier mâché, Ballöne, Schnur, gesammelte Objekte



Nicholas Leverington, *Simulacrum of an Oligarchy*, 2010
installation, wooden tabletop of 2 meters in diameter with the N° XII printed 5 times around the edge, and some chairs / Installation, hölzerne Tischplatte von 2m, mit der N° XII, ein paar Stühle



Ngamania Banda, Sounds of Suisse, 2009

sculpture/sound installation, glasses, paper balls and fishing rope / Skulptur/Ton Installation, gläserne Platten, Papierbälle, Fischerseile



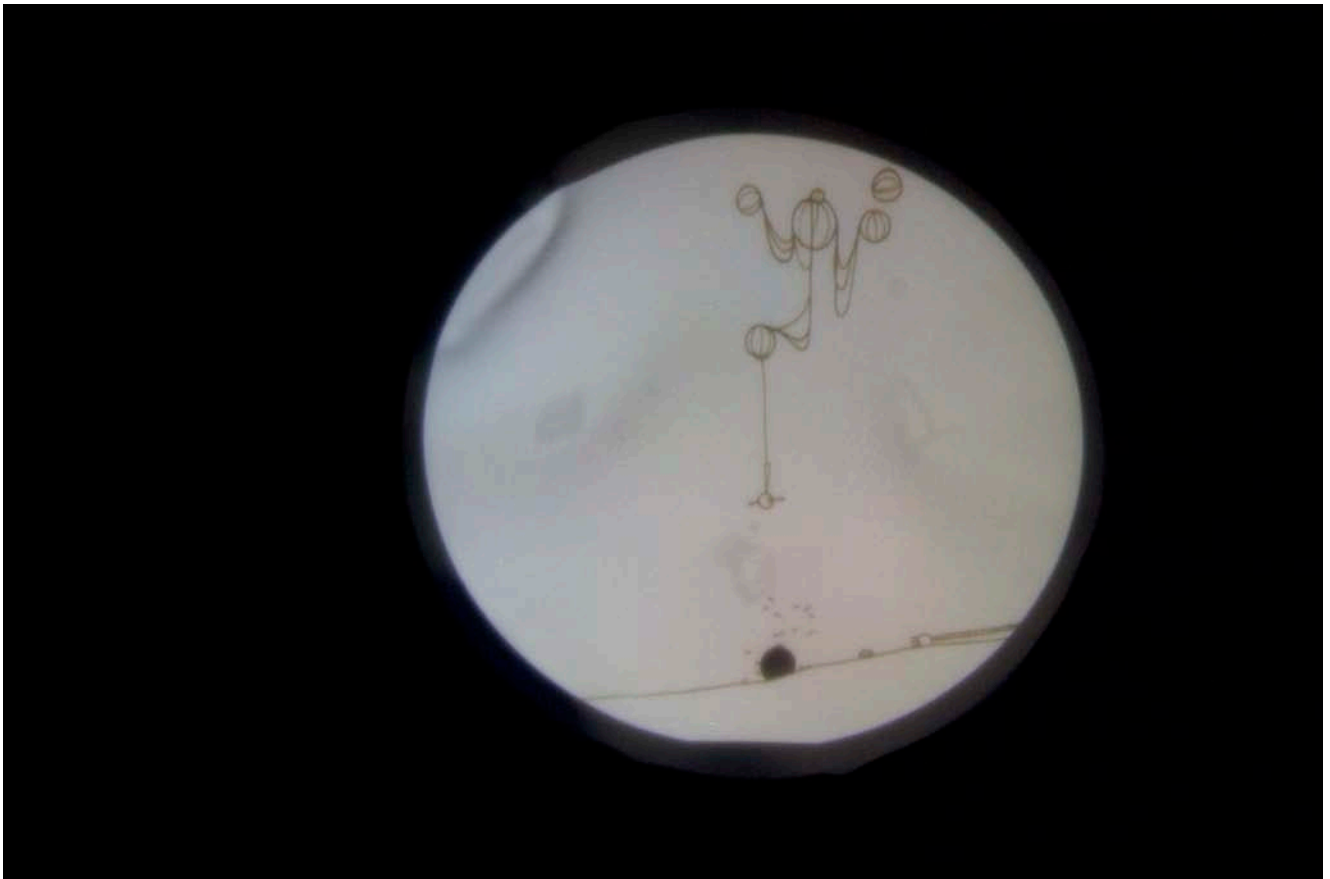
Mathias Kaspar, Flitzer, 2009

120*45*30, vidéo , matériel diverse / 120*45*30, Video, diverse Materialien



Christophe Bruchez, Peinture parfaite, série 2, 2009

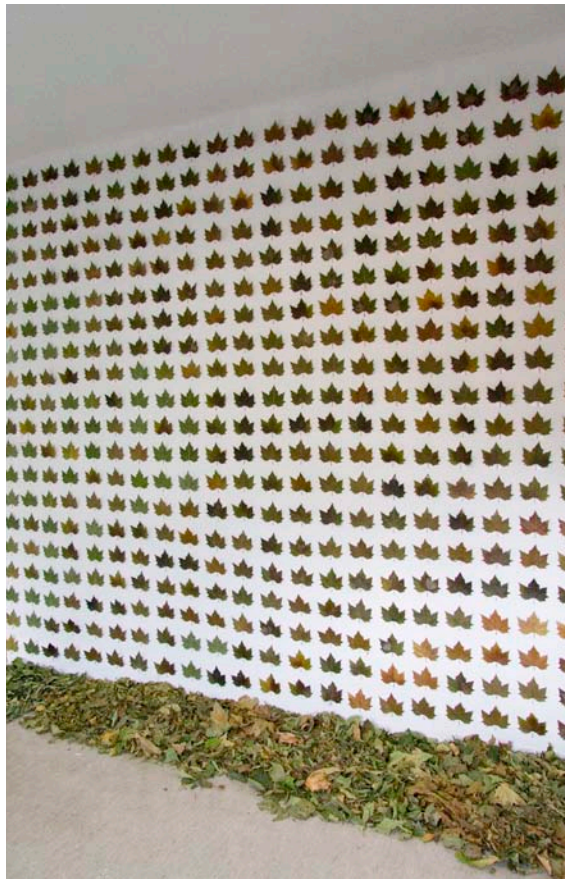
sculpture, 150x100x52cm, peinture bi-composant sur toile, tendeurs / Skulptur, 150x100x52cm, Malerei bi-composant auf Leinwand, Fixiergurte



Neal Byrne Jossen, sans titre, 2009
projection/installation / Projektion auf drehender Scheibe /Installation



Stéphanie Jeannet, sans titre, travail de diplôme 2009
série de dessin et animations / Serie von Zeichnungen, Animationsfilm



Claire Liengme, sans titre, 2008

installation, feuilles de platanes séchées / Installation, Blätter von getrockneten Pflanzen



MR. AMER AL-NATSHA, 26, LIVES IN JERUSALEM
«I AM FROM JERUSALEM AND I LOVE HER TOO MUCH», MAY 12TH, 2009, 1.30 AM

Claire Liengme, regards sur Jérusalem, 2009

série de photographie, 40 x 33 cm, texte, tirage sur papier / Fotoserie, 40 x 33 cm, Text, Druck auf Papier



Nora Kabitz, sculpture en colle, 2009-2010

installation, 4x2,5x1,7cm, colle blanche et fil de fer / Installation, 4x2,5x1,7cm, Weissleim, Draht